

КИТАЙ

1 ДЕНЬ

Встреча в Рижском аэропорту. Авиаперелет Рига-Стамбул.

2 ДЕНЬ

Перелёт Стамбул-Пекин.

Трансфер в отель. Заселение, отдых.

3 ДЕНЬ

Завтрак.

Экскурсионная программа: площадь «Ворот Небесного Спокойствия» - Тяньаньмэнь является сердцем не только Пекина, но и всего Китая.

Дом Народных собраний, Национальный музей, Дом Памяти Мао Цзе Дуна, Памятник борцам за освобождение китайского народа – уникальные образцы сочетания советского монументального классицизма и китайского дворцового стиля. События, оставившие важнейший след в истории Китая, происходили на главной площади страны, которая, без сомнения, является одной из самых ярких достопримечательностей столицы. Множество туристов привлекает не только возможность сфотографироваться на фоне национальных символов, но и ежедневная церемония поднятия и опускания государственного флага. В северной части площади расположены Ворота Небесного спокойствия - вход в Запретный город (доп. оплата 9 €), на протяжении почти шести веков закрытый для простых людей. После реставрации 1989 года Запретный город и Императорский дворец открыли свои двери, но все еще продолжают хранить множество тайн.

Поездка на Великую Китайскую стену. Застава Цзюйюнгуань Великой Китайской стены была последней преградой на прямом пути к столице, поэтому укреплялась особенно тщательно. Здесь можно и увидеть автограф Мао Цзе Дуна «Тот не настоящий герой, кто не побывал на Великой Китайской стене», и посетить бывший командный пункт, казармы, а также храм одного из легендарных героев эпохи Троецарствия, а ныне божества войны и богатства – Гуань Юя.

Свободное время. Возвращение в отель.

4 ДЕНЬ

Завтрак.

Экскурсионная программа в самый большой ламаистский буддистский монастырь в Пекине Юнхегун. Строительство монастыря датируется 1694 г.. Первоначально он служил одной из резиденций императора. Сегодня в храме находится 6-ти метровая статуя Цзонхавы. У выхода можно увидеть вырезанное из сандалового дерева изображение горы с фигурками 500 учеников Будды, из золота, бронзы, олова и железа.

Один из главных символов Пекина — это **Храм Неба Тянь Тань** — храмово-монастырский комплекс в центральном Пекине, включающий единственный храм круглой формы, призванной символизировать небо. Занесён ЮНЕСКО в список всемирного наследия человечества. Комплекс был построен в 1420 году при династии Мин императором Юн-Лэ. Свободное время. Возвращение в отель.

5 ДЕНЬ

Завтрак. Освобождение номеров.

Экскурсионная программа: Летняя императорская резиденция Ихэюань.

Одна из трех летних резиденций маньчжурских правителей Китая, построенная в 1750 году как



подарок матушке императором Цяньлун. Императорский парковый ансамбль, изящно сочетающий в себе как места для отдыха и развлечений, так и величественные храмы и официальные здания. Мы увидим здание – колыбель пекинской оперы, полюбуемся на изящный мост Семнадцати Жемчужин, восхитимся павильоном богини Гуаньинь, услышим множество историй из жизни последней правительницы Китая – жестокой и хитроумной Цыси. Озеро Куньминху, на котором выстроена резиденция, является самым большим водоемом Пекина. Большая из трех его частей служит для водных прогулок летом и ледовых забав зимой, две меньшие по размерам используются для выращивания лотосов и пресноводного жемчуга. С технологией изготовления жемчуга мы вас обязательно познакомим. Свободное время, возможность пообедать.

Трансфер на ж/д вокзал, отправление скоростным поездом в Ханчжоу (билет оплачивается дополнительно 110 € в туре, бронирование билета заранее), трансфер в отель, заселение, отдых.

6 ДЕНЬ

Завтрак.

Построенный в 6 веке нашей эры **Ханчжоу** давно завоевал славу одного из красивейших городов Китая. « На Небесах рай - в Поднебесной Сучжоу и Ханчжоу» - гласит старинная китайская пословица. В настоящее время Ханчжоу является административным центром провинции Чжэцзян, на территории которой расположен и многомиллионный Шанхай, но знаменит он стал еще во второй половине 12 века, будучи столицей династии Южная Сун. Многие поэты воспевали красоты города и его жемчужины – озера Сиху, события двух из четырех классических историй любви разворачивались здесь. Вы не пройдете ни шага без упоминания о какой - нибудь истории или легенде.

Пораженный красотой окружающих пейзажей, в 4 веке нашей эры монах по имени Хуэй Ли, основал храм, получивший название «Линъиньсы» - храм Прибежища Души. Сейчас это северная часть Ханчжоу. Здесь мы познакомимся с удивительной горой – Пиком, Прилетевшим Издалека, увидим природное изображение Будды, а также множество рукотворных изображений, высеченных в скале – последнее из них датируется 14 веком.

На живописных холмах деревни Лунцзин издревле выращивается чай, получивший почетный титул «Знаменитый чай Китая». Мы погуляем по плантации Драконий колодец, познакомимся с технологией сбора и обработки нежнейших чайных листочков, а также с уникальными свойствами зеленого чая.

Свободное время. Возвращение в отель.

7 ДЕНЬ

Завтрак. Освобождение номеров.

Переезд в г. Сучжоу (~ 3 часа). Прибытие в Сучжоу.

Экскурсионная программа. В 6 веке до нашей эры правитель династии У повелел построить город, прекраснее которого не было бы на земле. Так появился Сучжоу – райское место в Поднебесной. С именем Хэ Лу – основателя города, связано место нашей первой экскурсии на Холм Тигра. Легенда гласит, что именно здесь, после погребения правителя, неожиданно появился белый тигр и три дня провел на его могиле. Мы увидим много интересных мест: Колодец Дураков и Камень испытания, Персик долголетия и Пруд мечей. Вершину холма венчает пагода Юньяньта, которая своим наклоном напоминает Пизанскую. Прекрасный мягкий климат обеспечил процветание городу. Край этот называют «краем риса и рыбы», а еще именно здесь привередливые гусеницы тутового шелкопряда способны производить в два раза больше шелковой нити, чем где-либо. Мы побываем на сучжоуской шелковой фабрике №1, где познакомимся с технологией производства шелка, а также с уникальными произведениями вышивальщиц шелком.

Трансфер в отель, заселение, отдых.



8 ДЕНЬ

Завтрак. Освобождение номеров.

Сучжоу не похож ни на один из китайских городов, его облик полностью сформирован водой и садами. В 13 веке Марко Поло, путешествующий по Китаю, заметил сходство города с родной Венецией. В те времена местное население передвигалось по городу в основном на лодках, а на каждый квадратный километр городской площади приходилось до 15 мостов! Но особенно знаменита « Венеция Востока» не своими мостами и каналами, коих множество в провинции Цзянсу и соседней Чжэцзян(мы их обязательно увидим, а за доп. оплату можем и прокатиться на живописной лодке- джонке), а уникальными Южными личными садами. В эпохи Мин и Цин состоятельные китайцы строили здесь свои резиденции. Сад уединения, Сад Скромного чиновника, Сад Мастера плетения сетей включены ЮНЕСКО в список исторического и культурного наследия и являются объектами паломничества туристов. Попробуем прогуляться здесь пораньше, чтобы подробно ознакомиться с каждым из элементов классического китайского сада. Отправление в Шанхай (время в пути ориентировочно 2 часа).

Шанхай – один из самых молодых городов Цзяннань (дельты реки Янцзы), но, без сомнения самый известный и самый динамично развивающийся. И пусть толчком бурному развитию послужили печальные для Китая события и приход на землю Поднебесной иностранцев, результат не устает поражать всех. В начале прошлого века его часто называли «Восточным Парижем», сейчас – одним из самых европеизированных городов Китая.

Трансфер в отель, заселение, отдых.

9 ДЕНЬ

Завтрак.

Экскурсионная программа: Народная площадь - главная площадь Шанхая. Когда-то здесь располагался ипподром, до наших дней сохранилось здание Жокейского клуба. В 1995 году в северной части было возведено новое здание Правительства Шанхая, и площадь преобразилась. Клумбы и фонтаны, тенистые уголки Народного парка, занявшего часть территории, делают ее любимым местом прогулок днем и встреч влюбленных парочек вечером. На площади построены уникальные здания Центра городского планирования, Гранд Театра, Шанхайского музея с его четырьмя этажами удивительных коллекций древней живописи и каллиграфии, нефритовых и бронзовых изделий, монет и мебели. Перерыв на ланч. Отправление к Храму Нефритового Будды.

Строительство комплекса, построенного в сунском стиле, было завершено в 1928 году, здесь хранятся две нефритовые статуи Будды, привезенные из Бирмы. С 1983 года в храме разместился Шанхайский институт буддизма, а с 1985 возобновились лекции по сутрам, медитационные сессии, проведение буддийских ритуалов. Возможно, и нам посчастливится увидеть один из них. Прибытие, экскурсионная программа: Набережную Бунд (Вайтань) можно назвать музеем мировой архитектуры. На ее полутораметровом участке бережно сохраняются 52 здания, построенные в различных архитектурных стилях: классицизм, готический, неоклассицизм, барокко, и одно из самых богатых собраний зданий в стиле ар-деко в мире. Начиналась набережная садом Хуанпу, на воротах которой можно было увидеть знаменитую табличку « Вход собакам и китайцам без сопровождения хозяев запрещен». Пешеходная улица Нанкинлу – одна из главных торговых улиц Шанхая. Кафе и рестораны, бутики и лавочки, в которых можно приобрести все, от недорогих сувениров до антиквариата.

10 ДЕНЬ

Завтрак.

Экскурсионная программа:

В западном пригороде Шанхая **у озера Дяньшаньху**, в 50 км от центра города, находится необычное для Китая место, называемое шанхайской Венецией, — древний город на воде Чжуцзяцзяо. С прекрасными каналами, тридцатью шестью выгнутыми каменными мостами со своим названием и историей, древними мостовыми и более чем десятью тысячами домов,



выстроенными в эпоху Мин (1368—1644 гг.) и Цин (1644—1911 гг.), — Чжуцзяцзяо пришел на смену поселению, существовавшему здесь во времена троецарствия.

Чжуцзяцзяо — одно из мест, история которого насчитывает 1700 лет, в нем невероятным образом осталась неизменной атмосфера древнего Китая. Это прослеживается во всем: в старинных улицах и архитектуре, в обычаях местного населения, городских, типичных для юговостока Китая, водных пейзажах. Здесь — царство красоты, покоя и тишины.

Узкие переулки, исторические памятники, старинные мосты и магазинчики принесут огромное удовольствие всем гостям Чжуцзяцзяо. После шумной современной жизни Шанхая этот старый городок, сохранивший свой деревенский аутентичный шарм, потрясающе действует на воображение посетивших его.

Ночь в отеле.

11 ДЕНЬ

Завтрак. Освобождение номеров.

В середине 19 века строительство сеттльментов – районов, где селились иностранцы и действовали законы их государств, оставило лишь небольшой клочок земли для проживания в Шанхае китайцев. Мы посетим Старый город - китайский Шанхай, с его торговыми кварталами, Храмом городских богов и главной достопримечательностью – Садом Радости («Юйюань»), построенным в 16 веке. Еще один из прекрасных образцов личных южных садов состоит из двух частей – открытой (пруд Лотоса, Павильон в сердце озера, мост Девяти изгибов) и закрытой, собственно резиденции. Мы увидим дом и рабочий кабинет хозяина, женскую половину, театр, познакомимся с приемами визуального расширения пространства, покормим стайки золотых рыбок в прудиках. Свободное время, возможность пообедать.

Трудно представить, что четверть века назад на восточном берегу реки Ханпу – Пудун, располагались только рисовые поля и портовые одноэтажные постройки. В 2015 году было завершено строительство 632 – метровой Шанхайской башни, третьего по высоте в мире отдельно стоящего здания. Мы прогуляемся по кольцевому воздушному переходу, расположенному в центре района, и сможем сделать фото на фоне современных архитектурных шедевров – башни Шанхайская жемчужина, Банка Китая, Шанхайского финансового центра, здания Цзинь Мао и других пудунских небоскребов. Далее с обзорной экскурсией нас ждет площадь Миллениума – с гигантскими солнечными часами, арт-музеем и научно-техническим музеем.

Трансфер в аэропорт.

Авиаперелет Шанхай- Стамбул.

*в туре 27.10 / 9.02.2026 / 19.03.2026 / 21.04.2026 трансфер в отель

12 ДЕНЬ

Перелет в Ригу.

*B Type 27.10 / 9.02.2026 / 19.03.2026 / 21.04.2026

Завтрак. Освобождение номеров. Свободный день

Трансфер в аэропорт.

Авиаперелет Шанхай- Стамбул.

*13 ДЕНЬ



*в туре 27.10 / 9.02.2026 / 19.03.2026 / 21.04.2026	
Перелет в Ригу.	